



Sommaire



27



7. ÉDITO

8. REPÉRAGE Les bonnes adresses : Paris

11. MODE:

12/Garage Band 24/Â Fleur de Peau

36. RENCONTRES:

Patrick Causse et lord Prosser

Priscillia

Nathalie folcher

54. Défilé The audace Paris

56. MUSIQUE

58. CULTURE

60. Domaine des Andéols

68.MONTRES



51

68



Contributeurs

PATRICK CAUSSE



PHOTOGRAPHE

Patrick est un vrai baroudeur de la photo de mode, toujours entre deux avions... Marrakech, Bali, Miami... Et il a encore trouvé le temps de créer ce magazine pour être libre dans son travail et donner la liberté de créer à d'autres photographes et artistes.

MAHJOUBA



MAQUILLEUSE

Maquilleuse pro depuis plus de 15 ans, je mets en beauté visages et projets avec passion. Spécialisée en mode et beauté, je me déplace sur Paris et toute l'Île-de-France. Un teint parfait, un regard qui claque, et toujours dans la bonne humeur!

AUDREY



SYLISTE

Après une carrière de danseuse classique, Audrey s'est très vite intéressée à la photo et au cinéma.

Touche à tout passionnée de mode, elle s'est naturellement tournée vers le stylisme et se nourrit de son expérience artistique pour affirmer son style comme styliste photo dans plusieurs magazines (Paris Match, Vanity Fair, Plugged, Normal Magazine...) et publicités (L'Oréal, Dinh Van).

Elle a habillé également des personnalités du cinéma et de la musique comme Alexandra Lamy, Jane Badler, Charlie Winston, ou encore Hugo Becker. Elle a toujours travaillé non seulement en tant que styliste, mais également en tant que directrice artistique sur tous ses shootings.

C'est une véritable tête chercheuse qui se plaît à faire découvrir de jeunes créateurs dès qu'elle en a l'opportunité. Elle sait dénicher les meilleures adresses pour composer des looks élégants et pointus. www.audreyjehanno.com

DOMINIQUE BERGÉ



DIRECTRICE ARTISTIQUE

Notre directrice artistique multicarte qui malgré ses nombreuses occupations dans différents domaines réalise chaque trimestre notre magazine depuis le numéro 1. C'est grâce à elle que Tribu existe et sort dans les temps.



17, rue des Gravilliers - 75003 Paris justine@kiffetmarais.com Instagram : kiff_et_marais

Tél.: +33(0) 6 72 04 47 57

L'ÉTÉ, ENTRE ÉVASION ET INSPIRATIONS

L'été est le moment idéal pour se réinventer et savourer les moments partagés. Dans ce numéro, nous célébrons cette saison avec une série de lingerie raffinée, où sensualité et confort se rencontrent.

Découvrez également notre séance photo mode d'une bande d'amis, capturant l'énergie de la complicité et de la jeunesse.

L'été est aussi propice à la culture : plongez dans notre sélection de livres à emporter sous le soleil, et laissezvous transporter par nos recommandations musicales et nos idées de voyages, pour des escapades inoubliables.

Un numéro inspirant pour explorer, rêver et profiter pleinement de l'été!

Bonne lecture et bon été!

PARIS



ALAÏA FLAGSHIP STORE

La Maison Alaïa dévoile sa nouvelle boutique flagship, un espace à l'architecture futuriste signée SANAA. Derrière sa façade en verre courbé, on découvre une immersion dans l'univers de la marque, avec des collections exclusives et un café italien, Sant Ambroeus, en mezzanine. Un lieu parfait pour mélanger shopping et plaisirs gourmands.

15 Rue du Faubourg Saint-Honoré, 7500 Le monde de la mode rencontre la gastronomie avec l'ouverture de Sushi Park au sein de la boutique Yves Saint Laurent. Ce restaurant propose une expérience omakase ultra-exclusive, où le chef sélectionne les mets les plus raffinés selon les saisons. Un lieu élégant et minimaliste, réservé aux amateurs de haute cuisine japonaise.

Site Web https://www.maison-alaia.com/fr/shop/femme/15_faubourg_section?srsltid=AfmBOop wLYVuEP7LrZkBfaaDvF2eRJ-K-rcjUCoqVhAXVd8iJtUePg4i



SUSHI PARK CHEZ YVES SAINT LAURENT

Le monde de la mode rencontre la gastronomie avec l'ouverture de Sushi Park au sein de la boutique Yves Saint Laurent.

Ce restaurant propose une expérience omakase ultra-exclusive, où le chef sélectionne les mets les plus raffinés selon les saisons.

Un lieu élégant et minimaliste, réservé aux amateurs de haute cuisine japonaise.

38 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris Site Web: https://sushiparkparis.ysl.com/fr



LA GIRAFE

Avec son emplacement au sommet du Palais de Chaillot, La Girafe offre une vue imprenable sur la Tour Eiffel et une cuisine française sublimée.

Le cadre élégant et le service soigné en font l'un des spots les plus convoités de Paris pour un dîner romantique ou une soirée chic entre amis.

1 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75016 Paris



Stéphane MALGOUYRES - Garage DCI Automobile

@mail: dcidirection93@gmail.com Tel: 06.65.72.53.10

Agent Bosch Réparation et Carrosserie Automobile

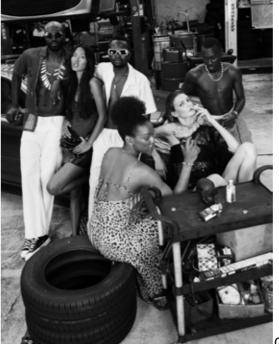
Atelier Mécanique

27, rue Farcot - 93400 Saint Ouen

Atelier Carrosserie

17, rue Charles Schmidt - 93400 Saint Ouen

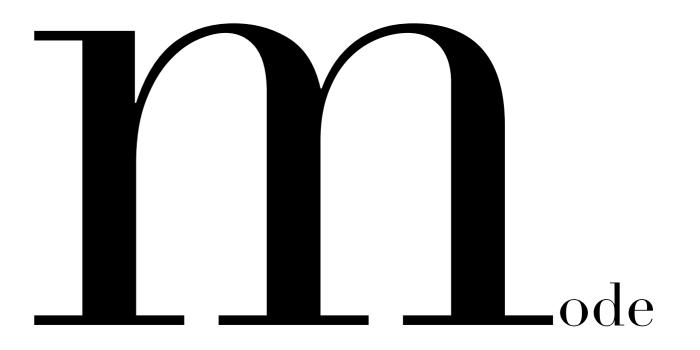




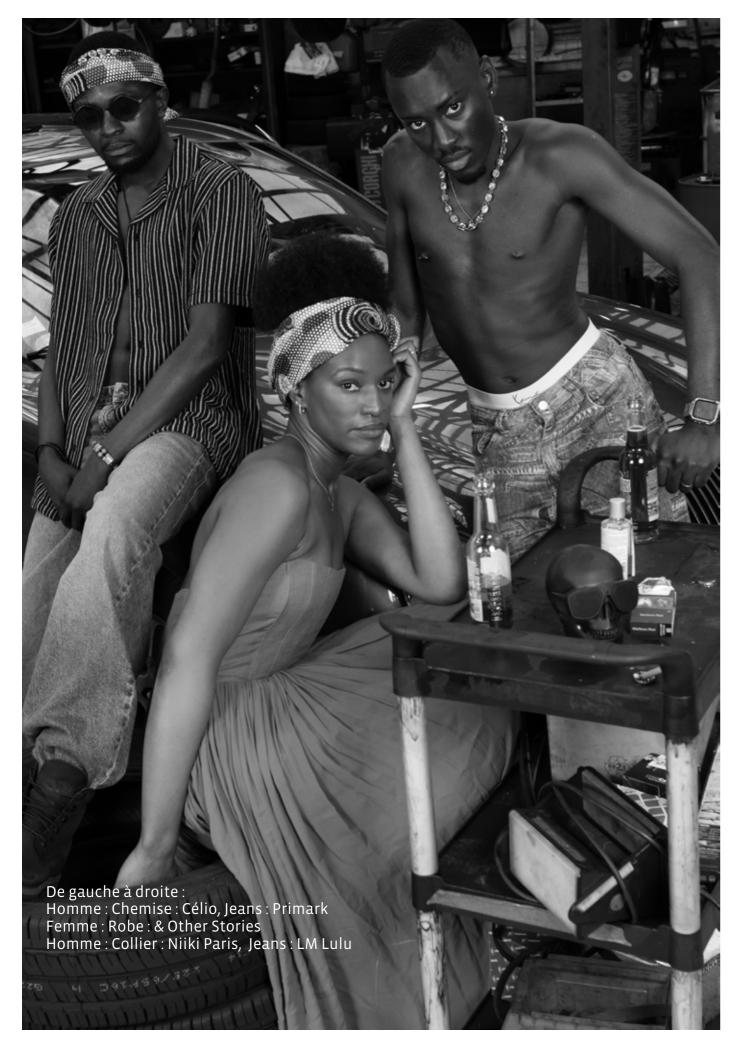




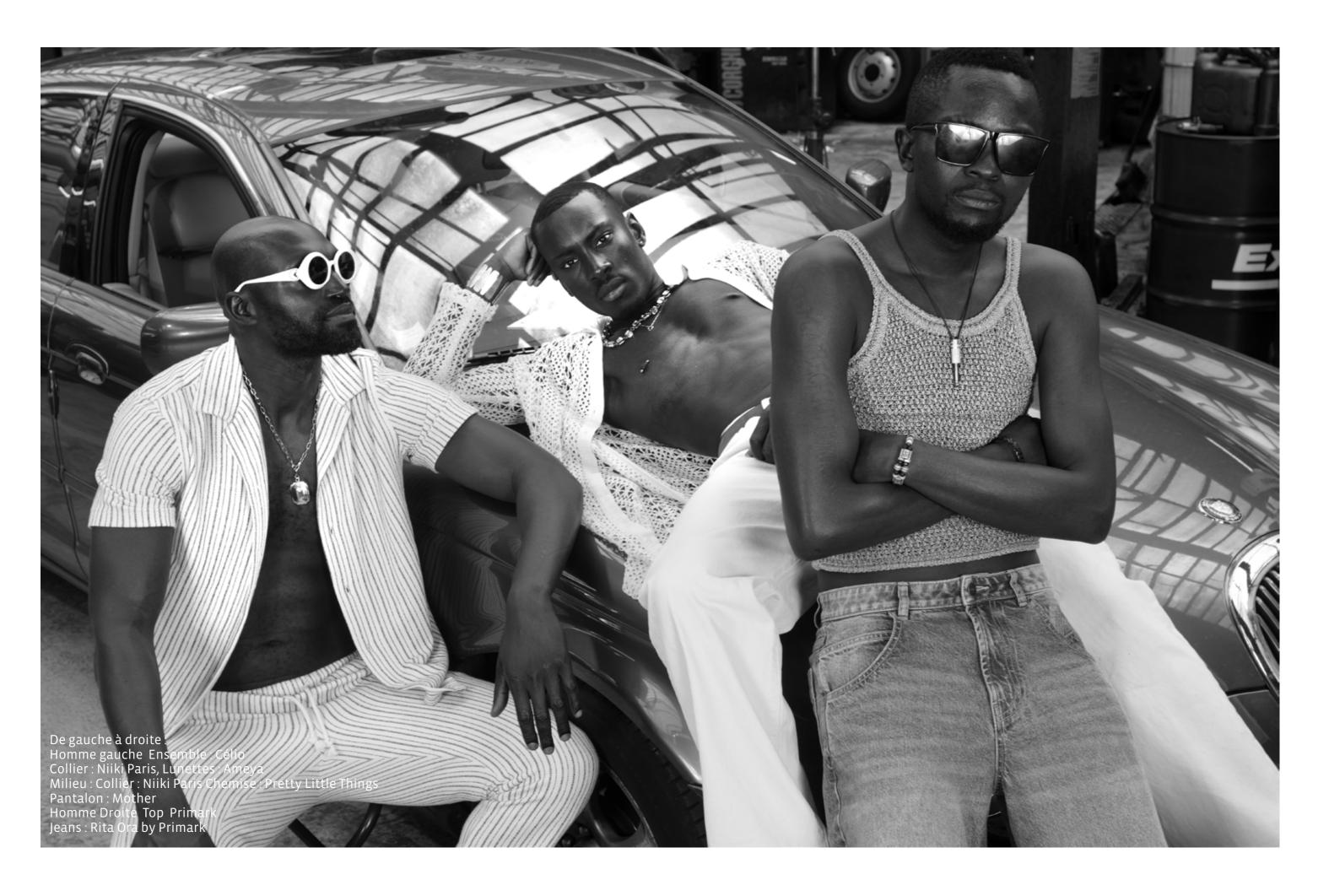
À FLEUR DE PEAU



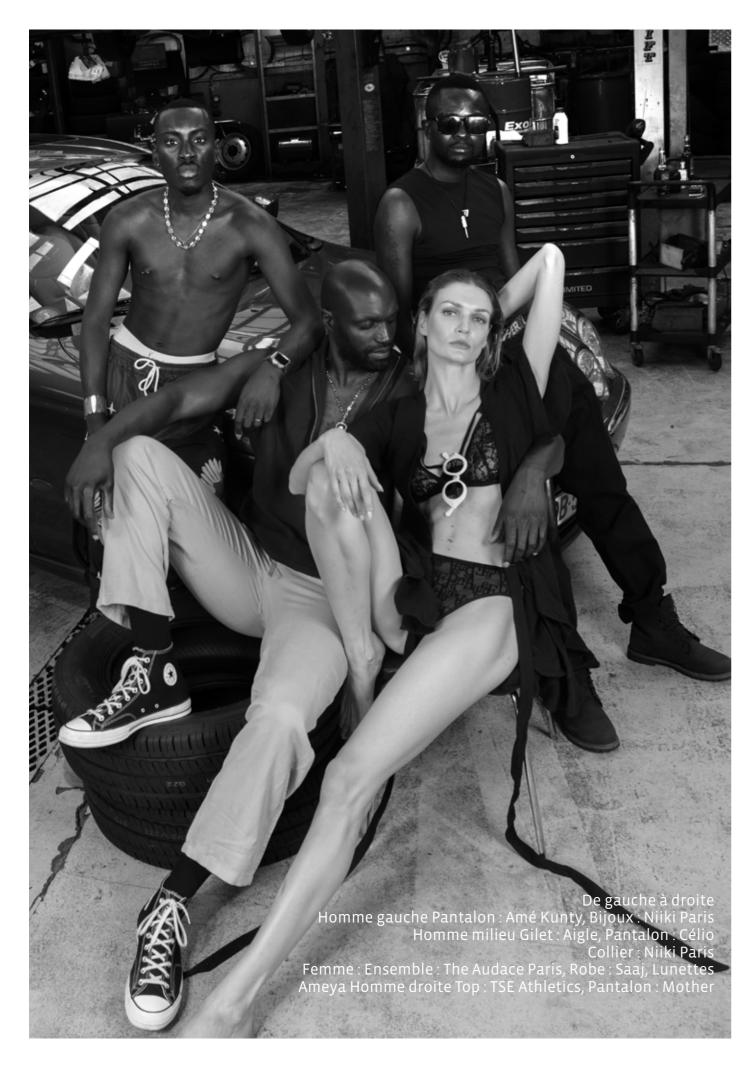


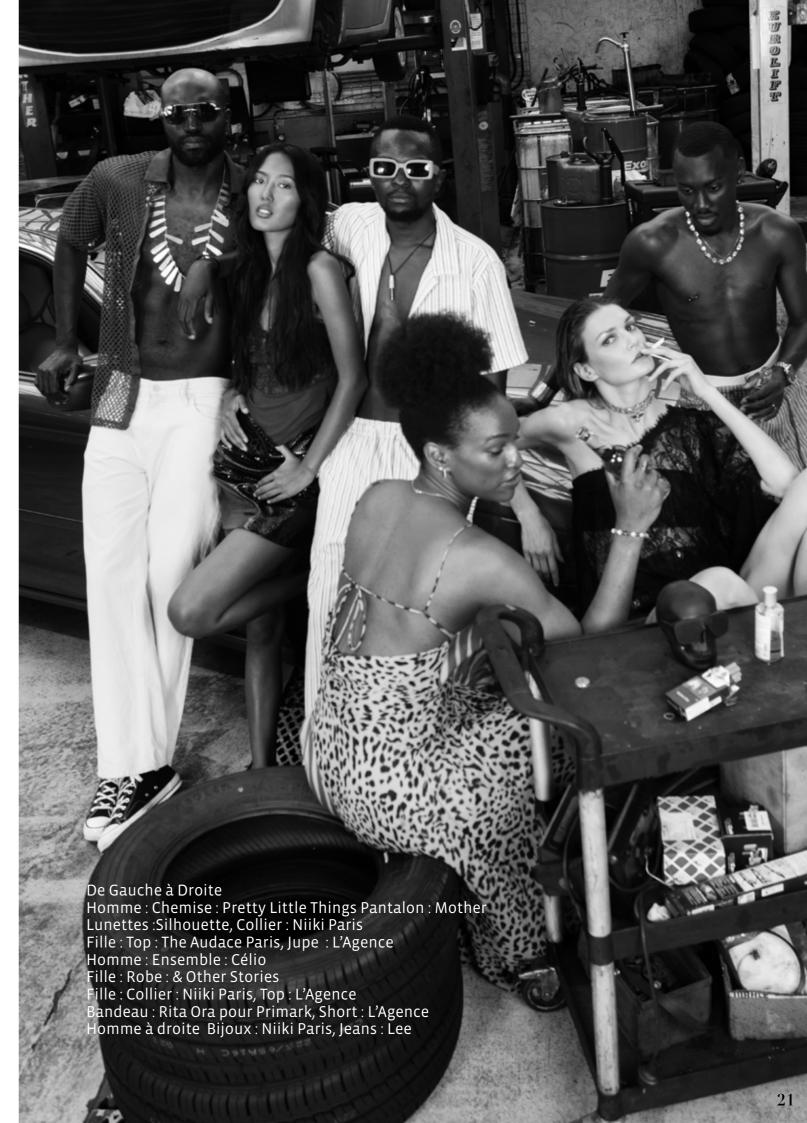


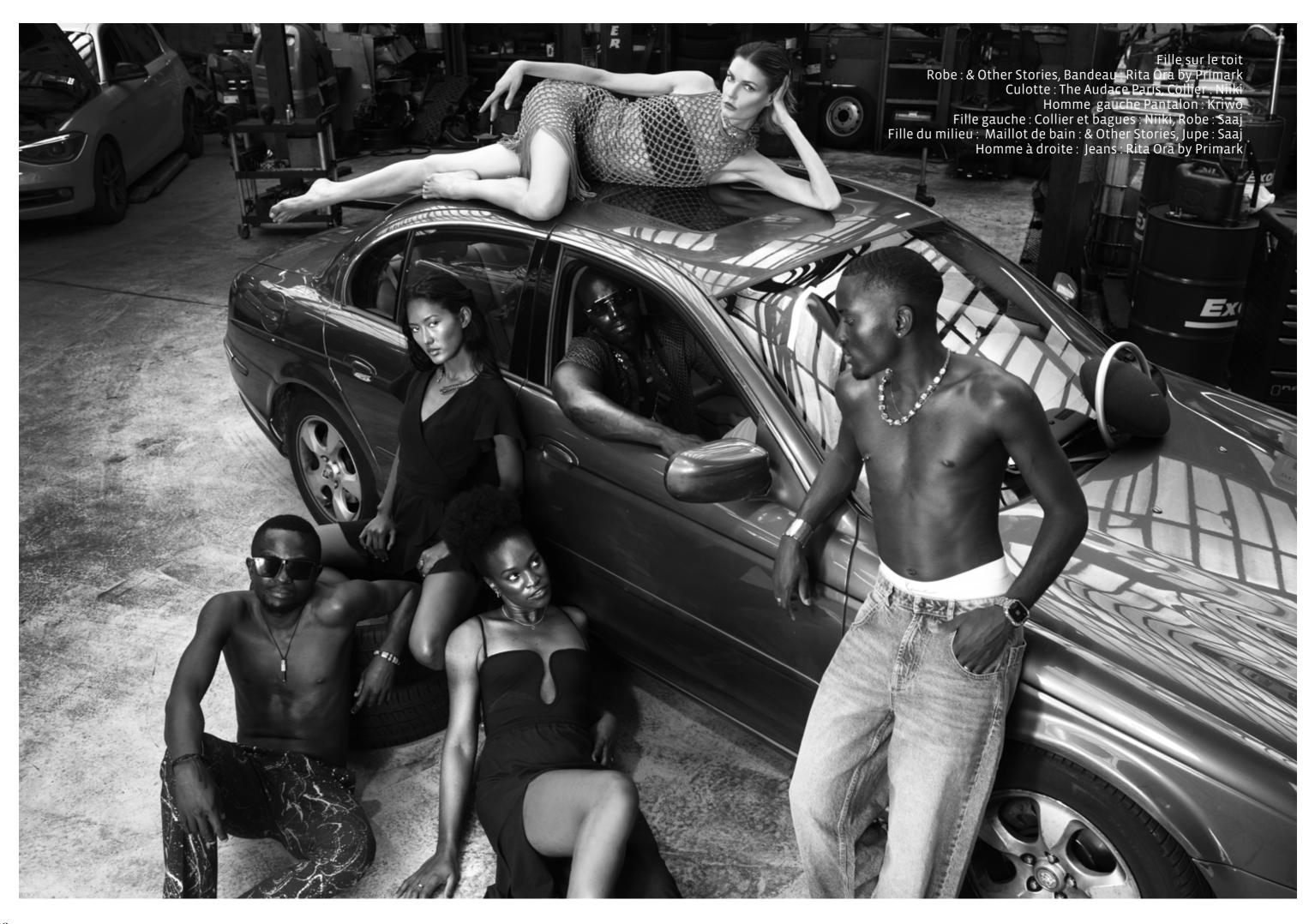










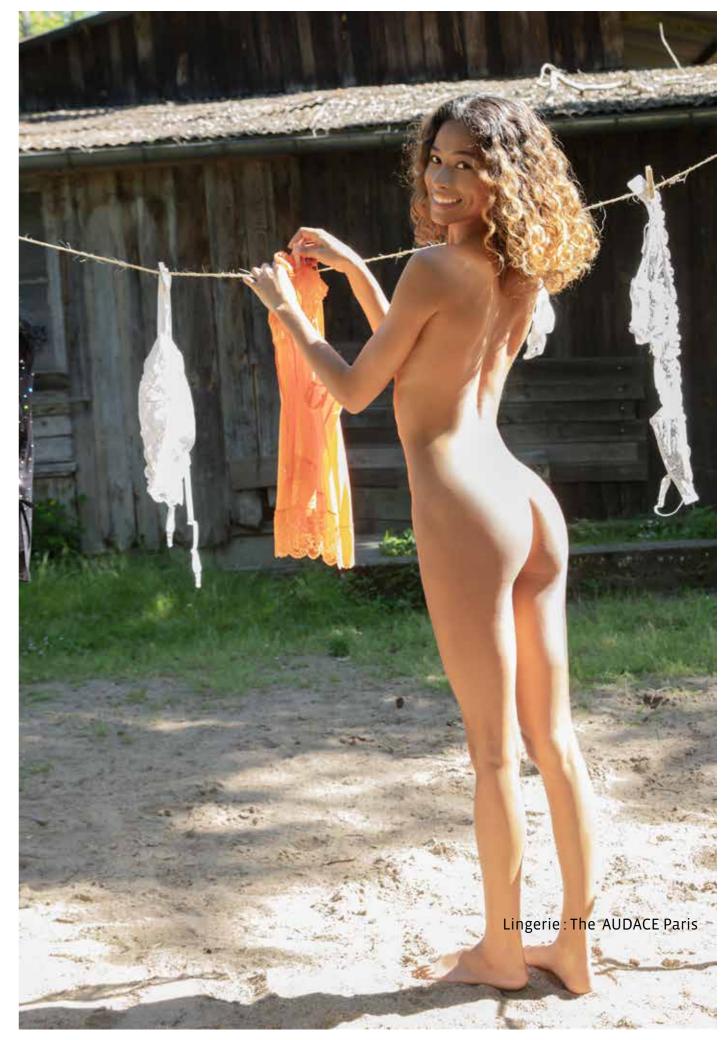


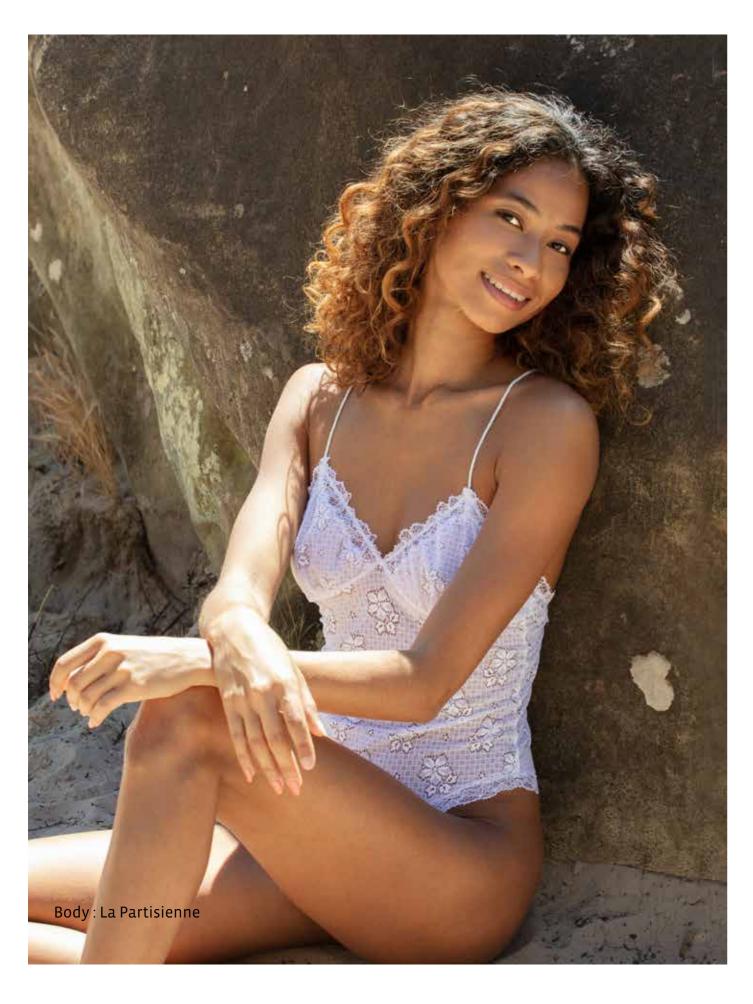


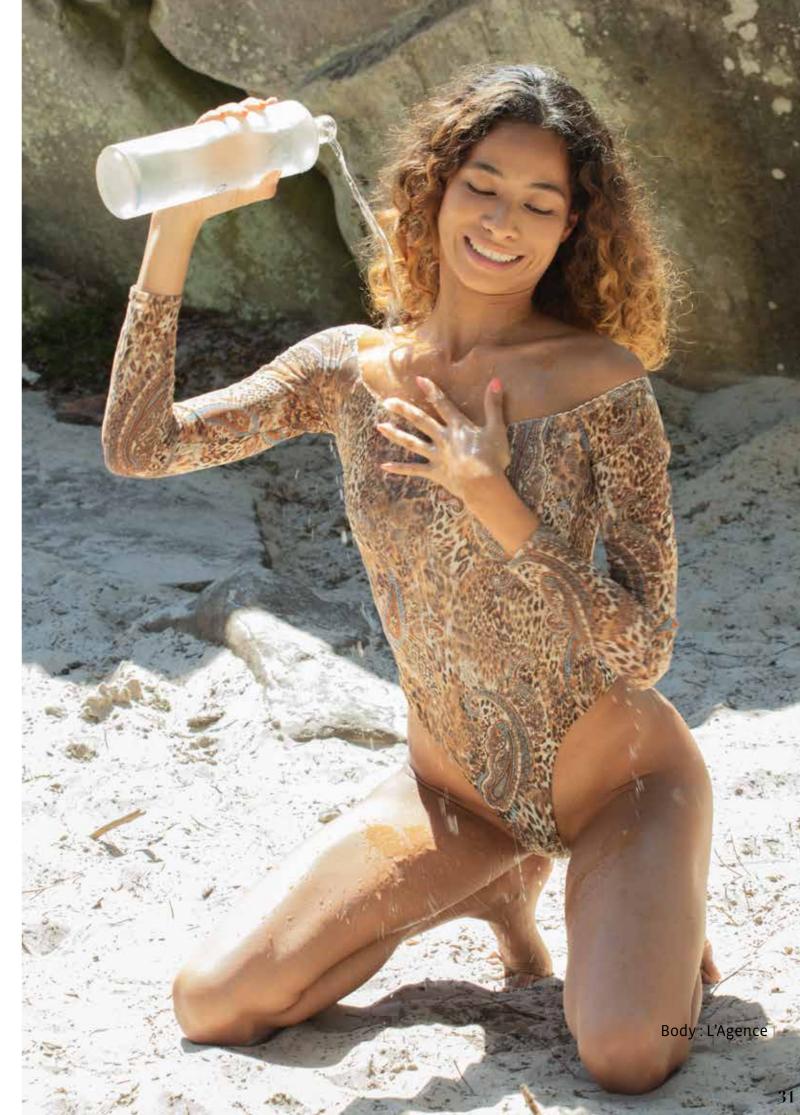


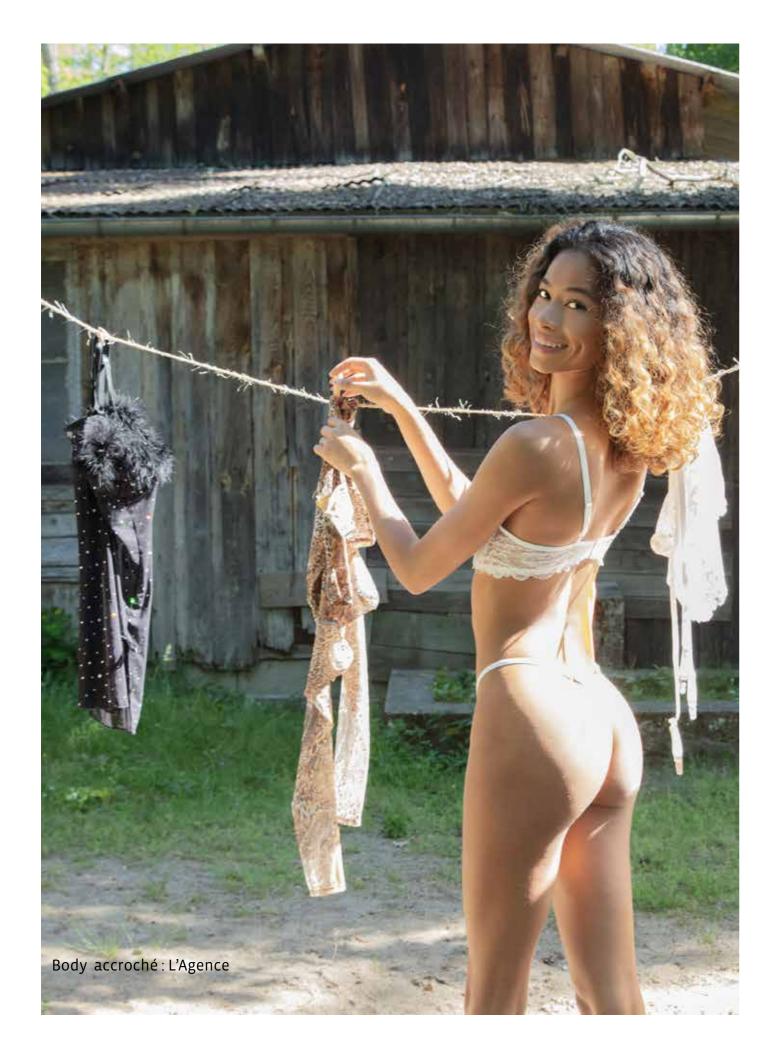




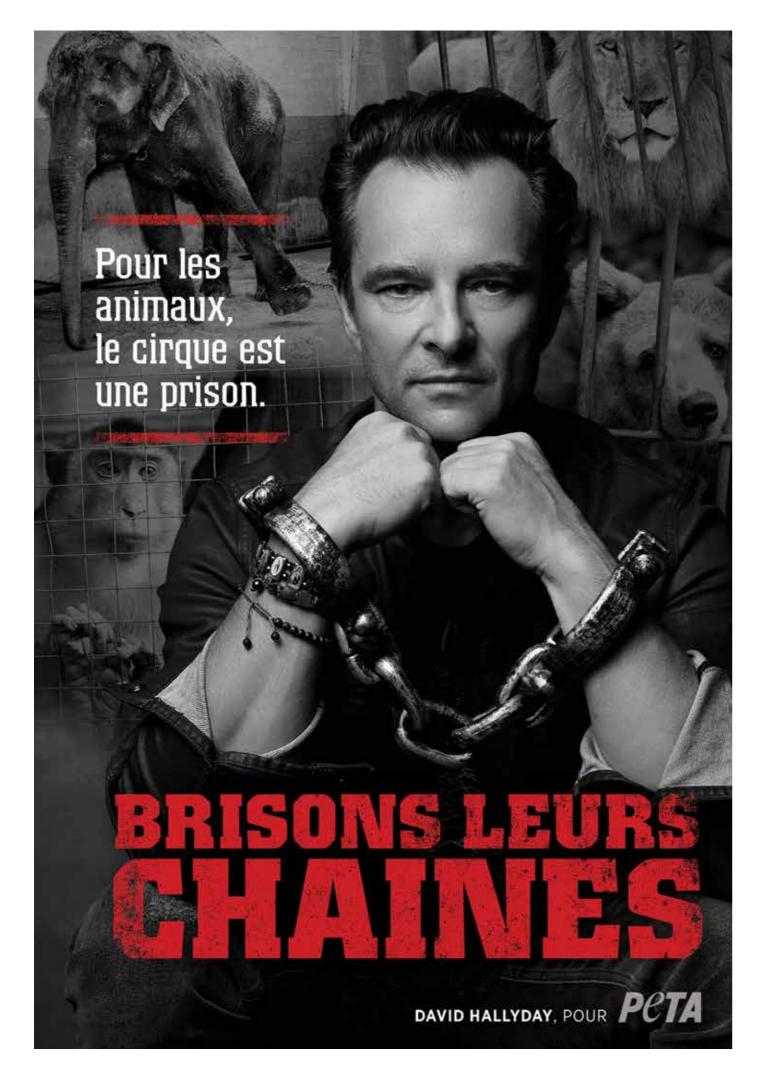














UN CONCEPT UNIQUE EN FRANCE

Originaire du Japon, le concept de "Love Hôtel" est arrivé à Paris et répond à un besoin primaire, celui de l'intimité sous couvert d'anonymat. Toutes les chambres disposent d'une décoration caractéristique.

C'est en plein cœur de Paris, au 88 rue Saint-Denis, dans le 1er arrondissement que se situe le premier Love Hôtel de la capitale. Facile d'accès donc, et bien pratique pour des rendez-vous en pleine journée, ce qui aurait été difficilement le cas si on était en périphérie.

Et comme les tarifs (à partir de 35€ pour une heure) sont plus qu'abordables.

Cela permet à tous les amoureux de tous âges, de pouvoir caser facilement une petite parenthèse romantique dans le fameux métro-boulot-dodo qui rythme leur quotidien.

Tout comme la discrétion, la propreté est un maître mot dans l'établissement. Après chaque rendez-vous, les chambres sont nettoyées à fond, pour offrir un maximum de confort à la clientèle.

Découvrez sur le site lovehotelaparis.fr les 18 chambres thématiques et le jacuzzi du Love Hôtel à Paris.

À DÉCOUVRIR

















Dialogue entre l'image et la matière

Cette exposition est née d'un désir de rencontre. La rencontre entre deux médiums – la photographie et la peinture, mais aussi la rencontre entre deux regards, deux sensibilités.

Les photographies de nu de Patrick Causse explorent le corps dans sa vérité, sa fragilité, sa puissance. Elles captent la lumière sur la peau, les courbes, les silences entre les gestes. Mais ici, elles ne sont pas figées. Elles deviennent terrain de jeu, de transformation.

Lord Prosser est venu déposer ses matières, ses couleurs, ses intuitions sur ces images. Il ne recouvre pas : il prolonge. Il ne corrige pas : il révèle autre chose. Comme une seconde peau, un souffle, une mémoire.

Ce dialogue visuel crée une tension poétique entre le réel du corps photographié et l'abstraction ou la texture apportée par la peinture.

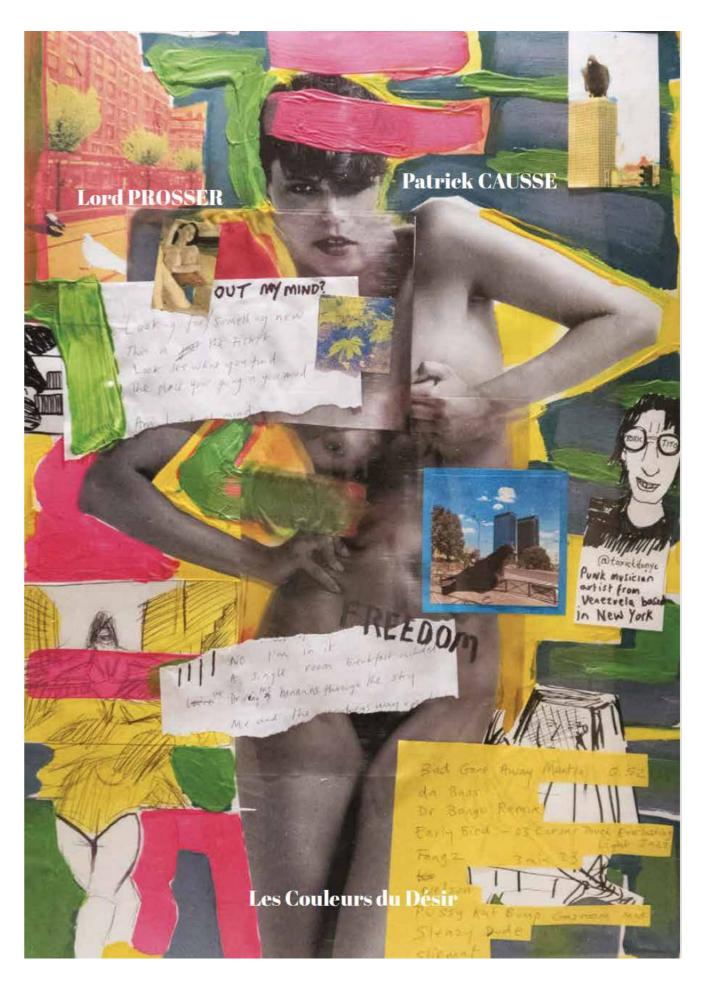
Il questionne notre regard : où commence l'intime ? Où finit la représentation ? Qu'est-ce que cela change, de superposer la matière au vivant ?

Chaque œuvre est une co-création, un entre-deux.

Le photographe Patrick Causse et le peintre Lord Prosser ont créé des œuvres qui explosent. Les photos grands formats recouvertes de peinture acrylique, les collages et dessins style fanzine pop rock, le tout dans un univers pop punk attitude.

Un espace hybride où la photo devient peinture, et la peinture devient récit.

www.patrickcausse-photographe.com
Lord Prosser: www.colourdeluxe.com



Rencontre Patrick Causse & Lord Prosser















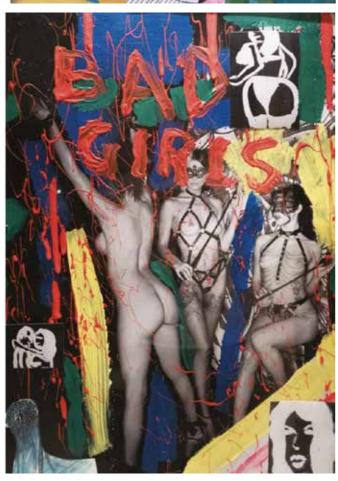


Rencontre Patrick Causse & Lord Prosser

















Rencontre Priscillia



Priscillia est artiste peintre, spécialisée dans l'art figuratif et particulièrement les portraits. Elle travaille essentiellement à l'huile pour **saisir**, avec la force des couleurs, de la texture et des contrastes, l'âme des personnes qu'elle représente.

Son inspiration est directement puisée dans les rencontres faites au cours de sa carrière d'avocate, puis de juge, **engagée au sein d'ONG et d'organisations internationales.**

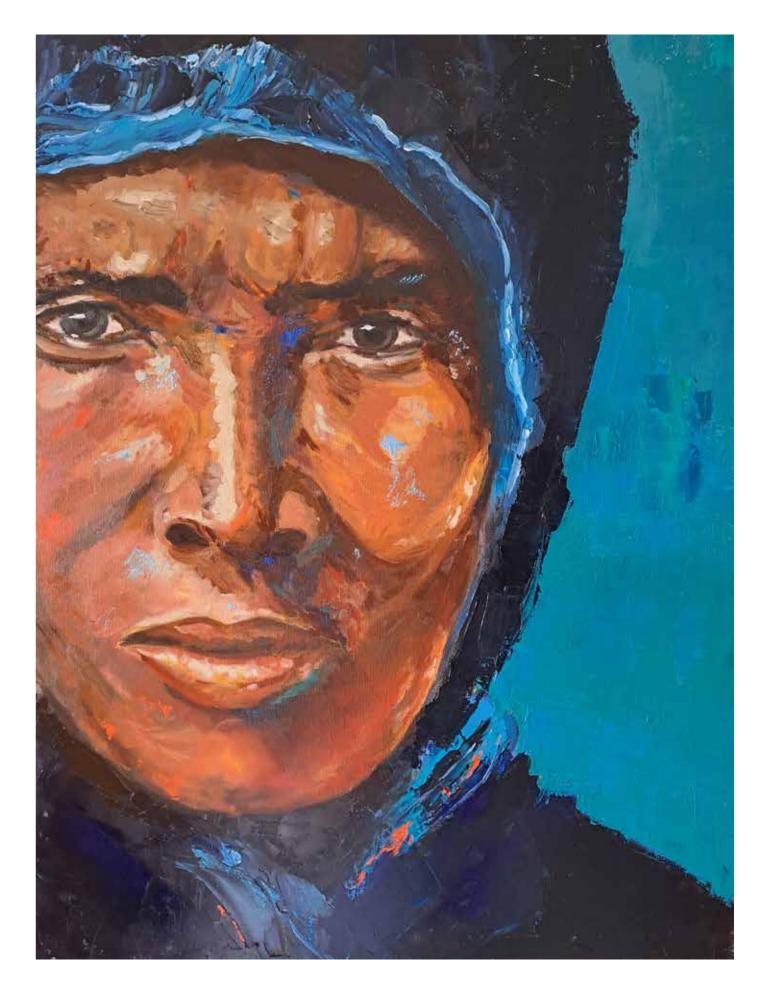
Son **travail auprès des exilés, des prisonniers**, et d'autres personnes trop souvent reléguées au ban de la société l'exposent au quotidien à la violence et aux inégalités dont souffre notre monde. Mais il lui permet aussi d'être un témoin privilégié de cette magnifique résilience dont font preuve les enfants, les femmes, les hommes qui les subissent.

C'est cette résilience, cette étincelle de vie, qu'elle met en lumière dans ses toiles. En racontant l'histoire de ceux dont elle a croisé la route à travers ses peintures, elle leur rend hommage et leur prête une voix dont ils sont trop souvent privés.

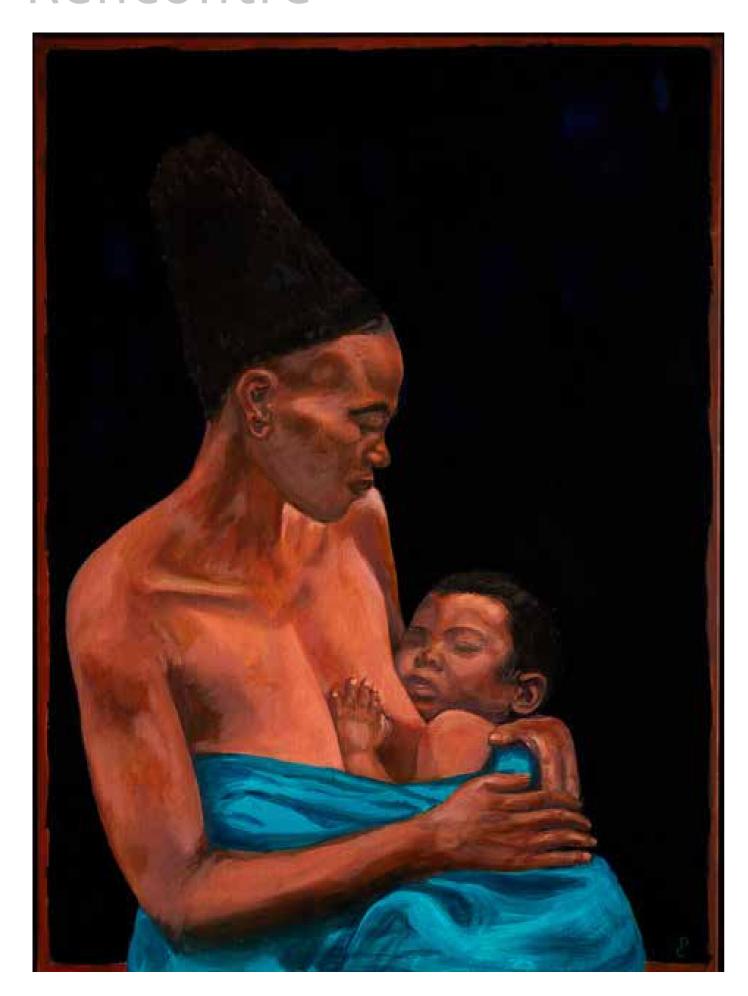
Elle véhicule par son art des messages qui sont aussi ceux de son plaidoyer juridique, un appel à faire vivre les **idéaux d'égalité et de fraternité**.

La peinture agit sur elle comme une catharsis: en prenant le temps de peindre ces hommes et femmes qu'elle rencontre trop brièvement dans le cadre de son métier, elle leur rend hommage, et leur permet de laisser s'exprimer ce qu'il y a de beau et de fort en eux, tout en faisant voler en éclat le carcan de la case administrative au sein de laquelle la société les a enfermés.

Pour en savoir plus, www.priscilliadecorson.fr Instagram @priscilliadecorson

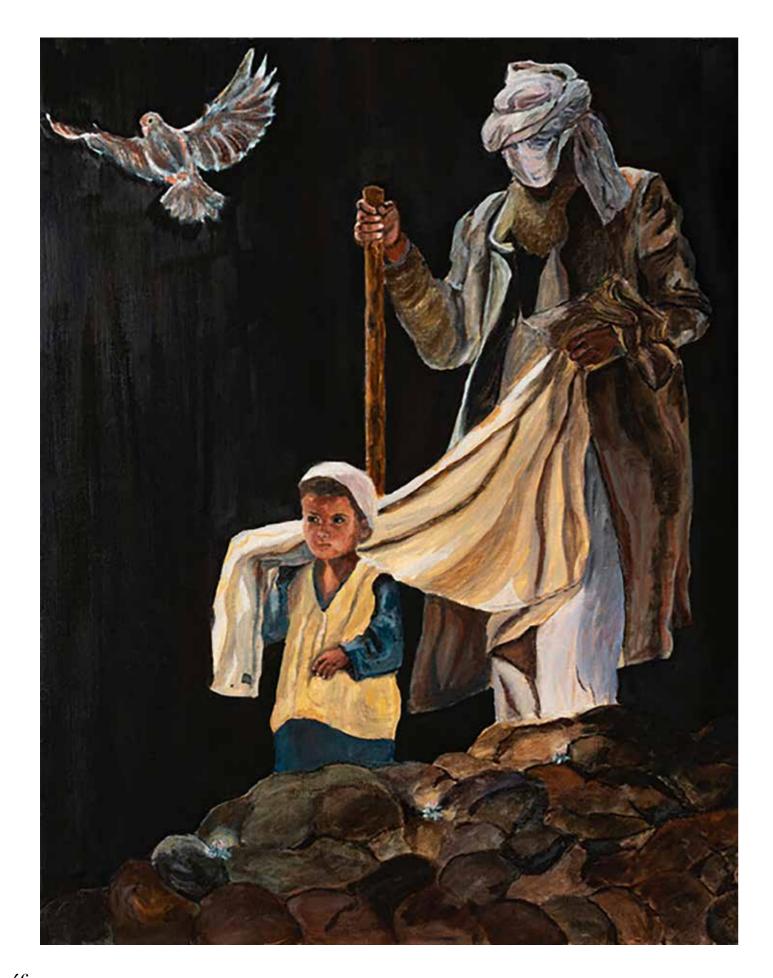


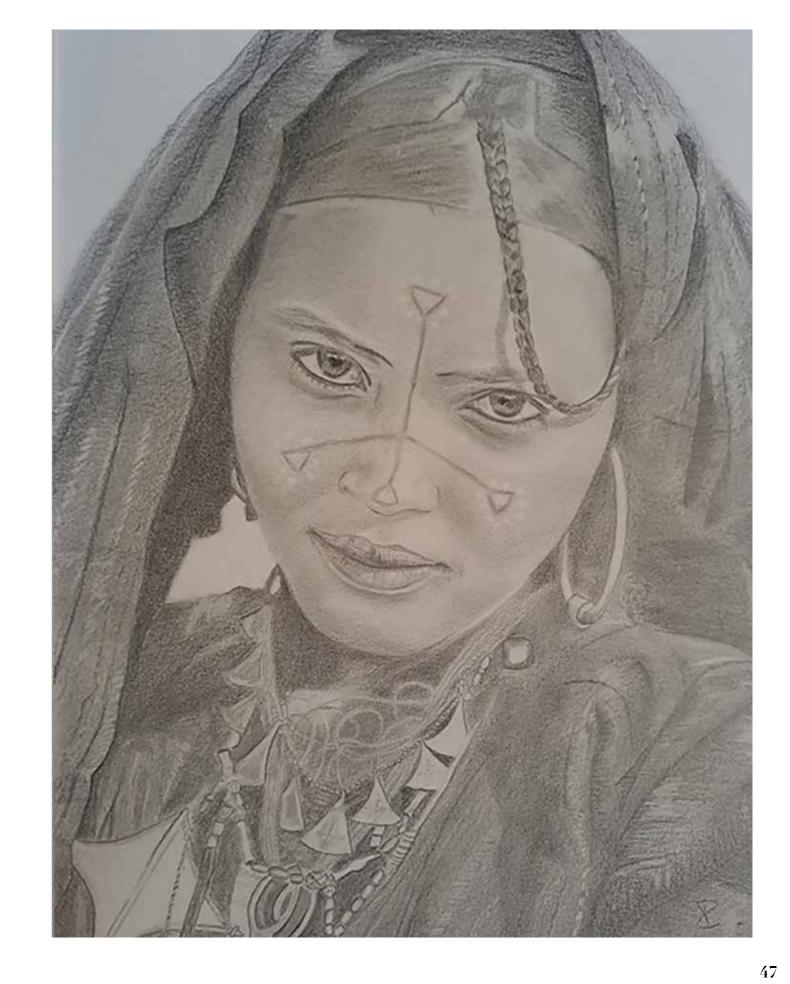
Rencontre Priscillia





Rencontre Priscillia







Rencontre Nathalie Folcher



Nathalie Folcher a commencé à peindre en autodidacte durant son adolescence pour raconter des évènements, des émotions, des personnes. Depuis, elle n'a jamais cessé d'écrire le récit de sa vie de cette façon composant au fil des années une mystérieuse autobiographie picturale. Parmi ses références, de nombreux peintres surréalistes et expressionnistes. C'est instinctif et signifiant, inconsciemment intentionnel, les expressions d'un moment de vie, d'une personne, d'une émotion.

"Mon travail explore avec poésie la question de la dualité. Noirceur - couleur, fragilité - force, ciel - profondeurs. Il parle essentiellement du corps et de la façon dont chaque âme habite le sien. J'y laisse mon autobiographie picturale et les circonvolutions de ma pensée."

EXPLICATION DE LA SÉRIE "LES SORCIÈRES"

J'ai débuté en 2023 une nouvelle série de dessins. J'ai accumulé les portraits de modèles différents pour aboutir à une suite de représentations, une mythologie des âmes au travers de la représentation des corps. Je suis fascinée par ce que le corps est capable d'imprimer, de retenir de nos expériences passées. C'est comme si nous avions tous une corporéité métaphysique, une mémoire du corps qui va au-delà de nos souvenirs conscients.

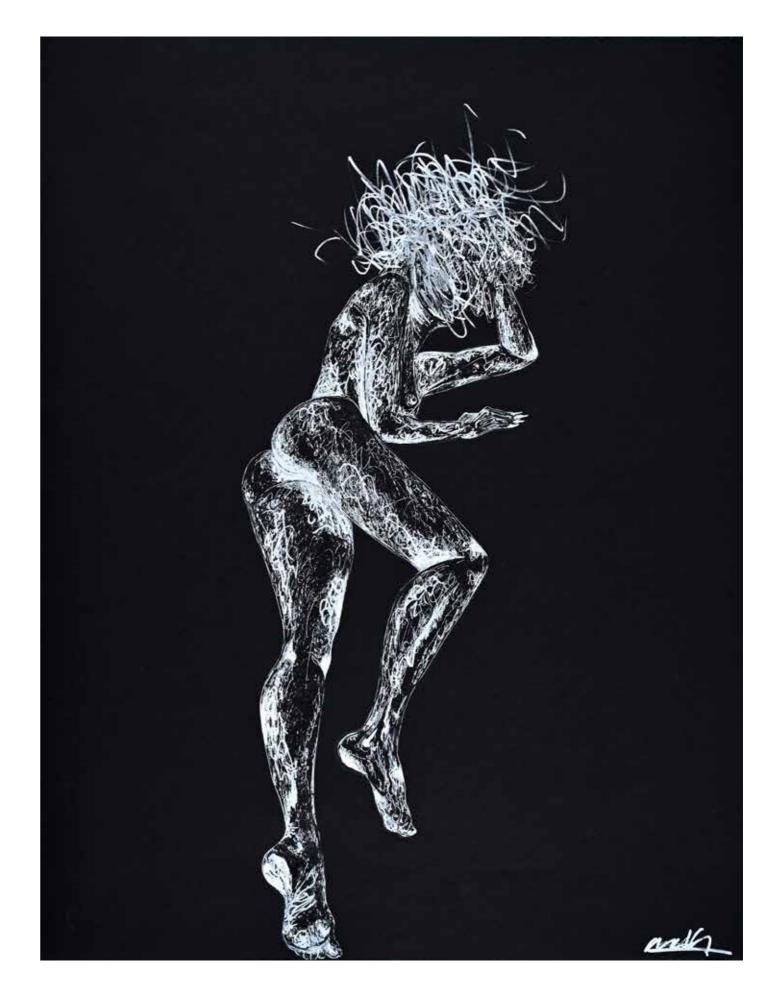
En enchaînant ces portraits, j'oscille entre étude des corps et étude des âmes.

Très prosaïquement, je pars de photos proposées par les modèles, que je dessine ensuite. Je m'attache à représenter la magie de chacun de ces corps pour révéler, hausser et même exhausser les âmes.

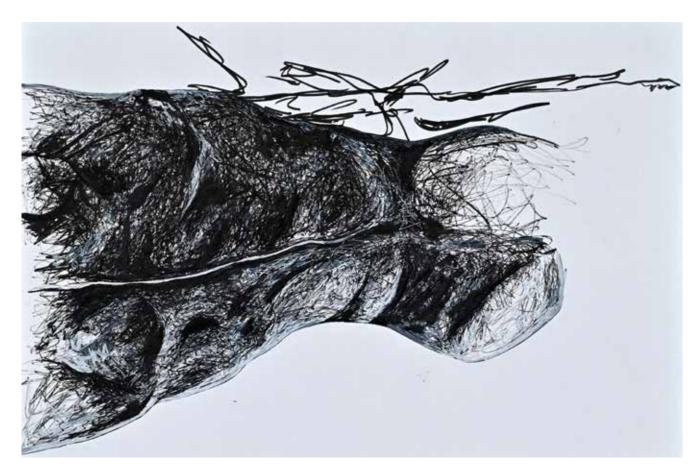
Nous avons tous et toutes nos parts d'ombres. J'ai donc décidé de dessiner des nus en noir et blanc et d'accentuer les jeux de lumière et d'ombres. Les visages ne m'intéressent pas beaucoup, certains dessins ressemblent à des Nudes, des selfies sans tête. Alors on s'attache à observer la singularité du corps, les émotions qu'il exprime lorsque le visage est absent.

Je travaille aussi avec différentes épaisseurs de traits, j'enchaîne rapidement les couches afin de produire cet amoncellement de vécus intérieurs, à l'image de ce que chacun peut vivre dans son existence. Ça m'évoque aussi les aléas de la pensée, le grand concert qui peut se produire à l'intérieur de chacun. C'est un peu comme une radiographie.

www.lafemmecoupee.com



Rencontre Nathalie Folcher







Défilé The AUDACE Paris

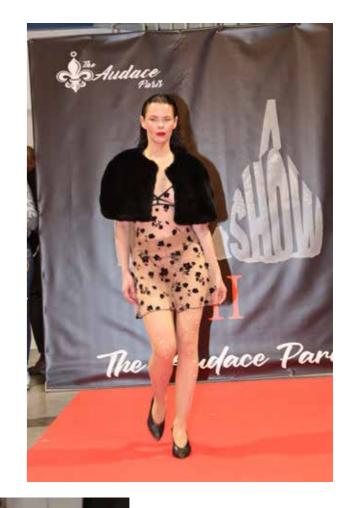


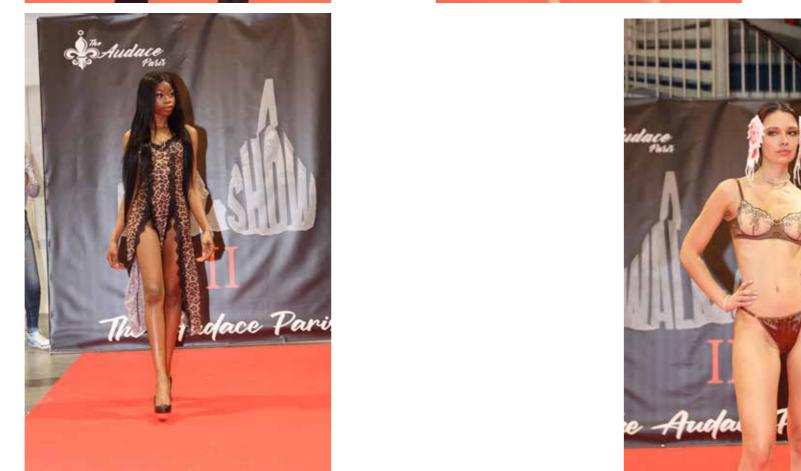
rce Paris











Musique



Luna Baby, artiste avant-gardiste et éveilleur de conscience, transcende les frontières musicales avec une vision unique et inspirante. Inspiré par différentes cultures et langues, il fusionne les influences pour créer une musique riche et variée, où chaque chanson devient un voyage sensoriel, porté par des sons innovants et des paroles profondes.

Grâce à son style original et à son authenticité, il refuse de se conformer aux attentes traditionnelles et préfère explorer de nouvelles voies artistiques. Sa créativité et son univers singulier lui permettent de se démarquer, tout en captivant un public toujours plus large. À travers ses morceaux, il provoque la réflexion et suscite des émotions fortes, tout en conservant une approche musicale accessible et moderne.

Luna Baby sort "COMPLOTISTE"

Un album fort et sans détour. En 7 chansons, il met en lumière ce qu'on préfère souvent cacher : manipulations, mensonges, injustices. Il dénonce les guerres pour le profit, la musique utilisée comme outil de contrôle, la douleur des pères séparés de leurs enfants, et le pouvoir dissimulé de certaines élites.



C'est le retour d'un artiste tellement culte que sa légende est notre vérité.

Avec « Sexcetera », première composition depuis six ans dans un monde qui s'est tant transformé, et « Tu n'm'entends pas », son nouveau single, avec ce son de piano inimitable, forgé par des années de conservatoire, cette voix reconnaissable entre toutes et qui n'a pas changé, Michel Polnareff démontre qu'il est à la fois hors du temps et tellement moderne.

Plaisir d'entendre sa voix intacte, de capter ses antennes ouvertes, il est de notre temps...



Quelques semaines après les dernières dates de la tournée Nevermore et l'album live associé, c'est désormais le film qui vient créer l'événement. Dès le 29 novembre, Mylène Farmer arrive sur vos écrans à domicile!

Plus que jamais, la star française par excellence reste nimbée de mystère et adulée par la jeune scène musicale. Retour sur un phénomène intemporel, garanti sans contrefaçon.

Prolonger Nevermore, forever!

Ayant rempli quatorze stades, Nevermore est la plus grande tournée des stades de l'histoire de la musique proposée en France par une artiste.

Il était impossible de ne pas célébrer l'événement. Ainsi, les fans peuvent déjà se replonger dans l'un des spectacles les plus exceptionnels de l'année grâce à un album live exceptionnel, en CD et en vinyle!

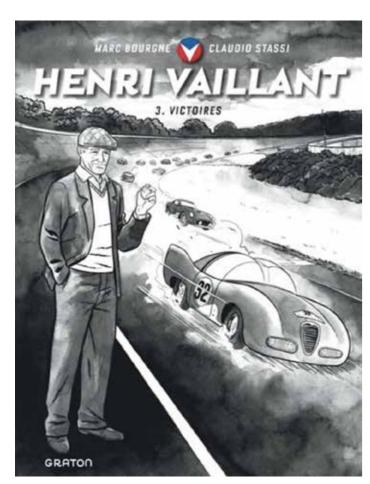


Julien Clerc, icône de la chanson française, fait son grand retour avec un nouvel album réalisé par Benjamin Biolay.

Composé par Julien Clerc, Une vie est écrite en collaboration avec les plus grandes plumes de la variété française – Serge Lama, Gaëtan Roussel, Paul Ecole, Carla Bruni, Didier Barbelivien, David McNeil, Benjamin Biolay.

Porté par des sujets forts, des mélodies riches et des textes poétiques, cet album offre une nouvelle page dans sa carrière légendaire ei incarne plus que jamais son incroyable...

Culture



RÉCIT

1957. Le bouillant Henri Vaillant, qui n'en fait qu'à sa tête, conçoit en secret avec son fils Jean-Pierre deux voitures pour le Rallye de Monte-Carlo.

C'en est trop pour Elisabeth, sa femme, qui décide de le quitter! Mais malgré ces problèmes familiaux, la légende Vaillant est lancée.

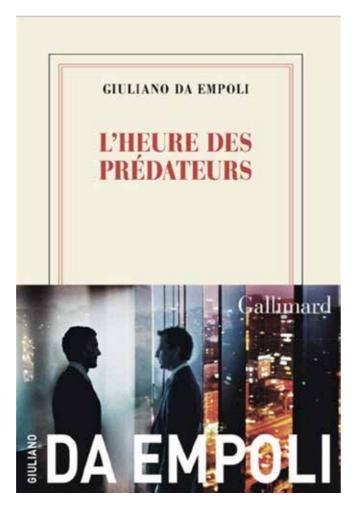
Et voici que Henri décide lui-même de piloter une des deux voitures avec Jean-Pierre, la seconde étant confiée à son associé Mansart et à Michel, qui a menti sur sa moyenne scolaire afin d'obtenir ce privilège!

RÉCIT

Aujourd'hui, l'heure des prédateurs a sonné et partout les choses évoluent d'une telle façon que tout ce qui doit être réglé le sera par le feu et par l'épée.

Ce petit livre est le récit de cette conquête, écrit du point de vue d'un scribe aztèque et à sa manière, par images, plutôt que par concepts, dans le but de saisir le souffle d'un monde, au moment où il sombre dans l'abîme, et l'emprise glacée d'un autre, qui prend sa place.

Giuliano da Empoli nous livre un compterendu aussi haletant que glaçant.

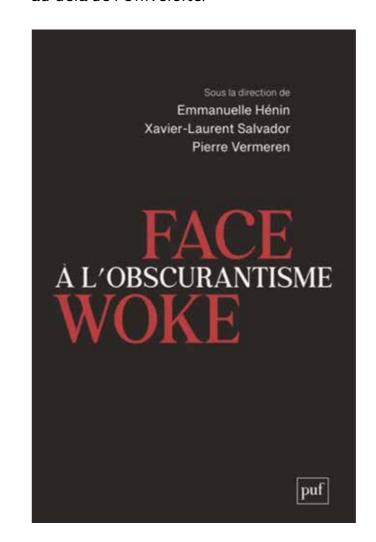


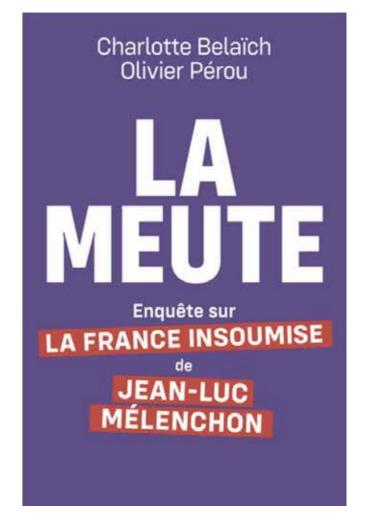
ÉTUDE

Le wokisme est aujourd'hui un mouvement bien identifié et analysé.

Se parant de la légitimité universitaire et se réclamant d'une démarche scientifique, cette idéologie n'en constitue pas moins une formidable régression de la rationalité et de l'universalisme : sous ses atours vertueux, ce dogmatisme fait le lit de l'obscurantisme.

Née dans les départements de sciences humaines, la pseudo-science militante envahit désormais la médecine et les sciences dures et étend son influence bien au-delà de l'Université.





ENQUÊTE

Ils attaquent en meute. Soudés, du moins en apparence. Les insoumis ont conquis des sièges de députés, dans le bruit et la fureur, saturant l'espace médiatique. Deux ans d'enquête au cœur du système Mélenchon, des centaines de témoignages de militants ou d'anciens cadres, de nombreux documents exclusifs...

Ce livre révèle des pratiques sidérantes : menaces, harcèlement, purges, dérive idéologique, propos antisémites, violences sexistes et sexuelles, financement nébuleux...

Pour Jean-Luc Mélenchon, tous les moyens semblent bons.



Une œuvre d'art à ciel ouvert.

Au Domaine des Andéols, chaque instant est une œuvre d'art, au cœur d'une Provence sauvage et lumineuse.

Au cœur du Luberon, entre champs de lavande et vignobles baignés de soleil, le Domaine des Andéols rouvre ses portes pour une saison placée sous le signe de l'art, de la nature et de la gastronomie d'exception.

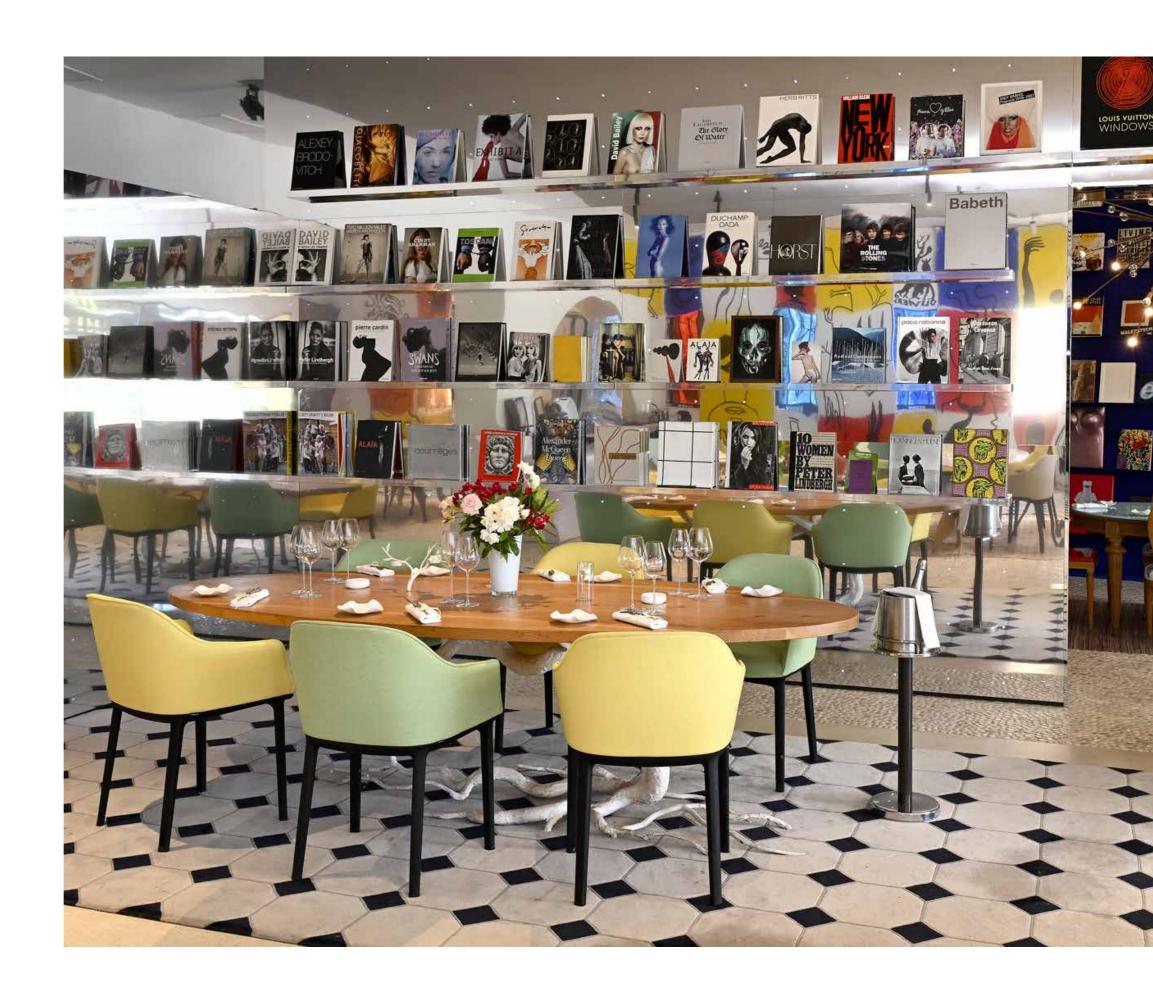
Un cadre enchanteur dédié à l'Art et à la Nature

Le Domaine propose 8 Suites nature et 11 Maisons indépendantes, toutes uniques, véritables invitations au voyage intérieur et artistique. Chaque maison est pensée comme une œuvre d'art, intégrant peintures, sculptures et objets design.

Le parc, planté de milliers d'arbres, ponctué de bassins et d'œuvres contemporaines, offre une expérience sensorielle totale. Les hôtes vivent ici un luxe discret, fait de silence, d'espace, de lumière et d'authenticité.

Le Chef Vincenzo Regine, artiste des saveurs méditerranéennes

Le Chef Vincenzo Regine incarne la nouvelle dynamique gastronomique du Domaine des Andéols. Originaire de l'île d'Ischia, bercé dès l'enfance par les parfums marins et les arômes des terres méditerranéennes, il développe très tôt une passion pour la cuisine authentique et généreuse.



Deux restaurants pour deux expériences uniques.

Au Domaine, deux lieux permettent aux hôtes de savourer la gastronomie du Chef Vincenzo Regine :

- La Loggia : une cuisine inspirée par les récoltes du jour, une table gastronomique où l'authenticité côtoie l'excellence.
- **Le Platane :** pour des repas conviviaux à l'ombre d'un arbre multi-centenaire, dans une atmosphère bucolique.

Nos 5 coups de cœur au Domaine des Andéols:

- •L'immersion totale dans les Suites nature
- ·La magie des dîners sous les étoiles, autour du platane
- •Le cachet unique de ce domaine extraordinaire
- •La piscine miroir pour un après-midi de farniente
- •L'atmosphère artistique et intimiste qui confère au lieu un charme irrésistible

À travers le regard visionnaire d'Olivier Massart et Patrizia Pilloti, le talent culinaire du Chef Vincenzo Regine, et l'incroyable richesse artistique du lieu, le Domaine des Andéols s'affirme comme un sanctuaire d'art, de nature et de gastronomie. Plus qu'un séjour, une expérience de vie, un rêve éveillé, où beauté, émotion et authenticité se rencontrent.

Découvrez le Domaine des Andéols à Saint-Saturnin-lès-Apt et laissez-vous séduire par un lieu hors du temps.





Source: www.themilliardaire.com

Billard

IMPATIA FUSIONNE MODERNITÉ ET TRADITION AVEC LES BILLARDS FILOTTO



Au cœur du dynamique quartier milanais, symbole de la créativité et du design, Impatia se distingue par sa capacité à conjuguer habilement innovation et tradition. Cette entreprise italienne de renom, spécialisée dans la conception sur mesure de tables de jeu de luxe, incarne une approche audacieuse du design qui puise ses racines dans l'art et l'artisanat italiens. Chaque création Impatia raconte une histoire d'excellence, façonnée par une quête perpétuelle de l'harmonie entre tradition et modernité, portée par une valeur fondamentale: l'empathie.

Fabriquée entièrement sur mesure en Italie, chaque table de jeu Impatia est le fruit d'un travail artisanal méticuleux, réalisé par des maîtres artisans provenant de différentes régions du pays, en particulier de Lombardie. Cette alliance entre tradition et innovation italiennes confère à chaque pièce une qualité exceptionnelle et un caractère unique.

Parmi les joyaux de sa collection, la table de billard Filotto, conçue par le prestigieux Adriano Design, se démarque par son élégance intemporelle. Disponible en quatre éditions distinctes – Classique, Gold, Wood et Dark – la Filotto incarne à elle seule le mariage subtil entre l'esthétique sophistiquée et l'ingénierie de pointe. Première pièce d'une série de tables de jeu de luxe, la Filotto réinvente le jeu de billard traditionnel avec une touche de modernité, témoignant ainsi de l'excellence et de l'innovation qui caractérisent Impatia.

Filotto Classic : La sophistication contemporaine

La table de billard Filotto Classic incarne la fusion parfaite entre tradition et modernité.

Cette table de billard professionnelle de 2,44 mètres, entièrement fabriquée en verre, se distingue par son cadre en acier fin, à la fois réglable et divisible, qui soutient une base en ardoise italienne. Les détails soignés tels que les poches en cuir véritable, les joints d'assemblage chromés et la finition de table en tissu Simonis ajoutent une touche de luxe et de sophistication. La Filotto Classic n'est pas seulement un meuble de jeu, mais un véritable chef-d'œuvre qui enrichit les intérieurs des maisons et les espaces publics de son éclat unique.

Avec les éditions Filotto Classic, Gold, Wood et Dark, Impatia continue de repousser les limites du design et de l'artisanat, en créant des pièces uniques qui enrichissent les espaces et offrent une expérience de jeu inégalée. Cestables de billard témoignent de l'engagement d'Impatia envers l'innovation, la qualité et l'élégance intemporelle.

Pour acquérir cette table de jeu aussi unique qu'hors du commun, rendez-vous sur le site d'Impatia.







Source: www.themilliardaire.com

Montres

AUDEMARSPIGUETDÉVOILESANOUVELLEVERSION ROYAL OAK TOURBILLON VOLANT AUTOMATIQUE EN OR 18 CARATS



Montre emblématique de l'horloger Suisse Audemars Piguet, la Royal Oak Tourbillon Volant Automatique se décline une nouvelle fois en or rose 18 carats.

Une montre iconique

La première Royal Oak fut créée en 1972, depuis lors elle n'acessé de se réenveniter et de se décliner dans différents matériaux, coloris et formats. Avec cette version 2023, Audemars Piguet, offre une version encore plus raffinée de sa montre.

En effet, la Royal Oak Tourbillon Volant Automatique se pare d'un boîtier de 41 mm en or rose 18 carats rehaussé d'une lunette octogonale en or givré. Cette montre s'accompagne d'un élégant bracelet également en or rose 18 carats avec fermoir.

Un savoir-faire extraordinaire
La Royal Oak Tourbillon Volant
Automatique est à la fois un chefd'œuvre de design et de savoir-faire. On
pourra notamment apprécier son cadran
brun alvéolé protégé par un verre saphir
avec traitement anti-reflets. Il aura fallu
pas moins de 270 composants pour
réaliser cette superbe montre disponible
en édition limitée.







Source: www.themilliardaire.com

Ils sont "notre dernière innocence"!

MOBILISONS-NOUS pour la liberté des personnes éléphant!



